



NOTA DE PRENSA

Sureñas ganan primeros dos lugares de Honduras Canta Solistas

- Neferty Zavala se llevó los 5 millones de lempiras del primer lugar para ejecutar su proyecto social en Choluteca.
- El segundo premio fue para Adriana Banegas, de San Lorenzo.
- La representante ceibeña, Ligia Martínez obtuvo el tercer lugar de la competencia musical.



Puerto Cortés (Cortés). El sur de impuso en la final del programa presidencial Honduras Canta Solistas, celebrado este sábado 4 de marzo en las playas municipales de Puerto Cortés, que registraron un lleno total de asistentes al evento.

La representante de Choluteca, Neferty Zavala, se alzó como la ganadora de la segunda edición de la iniciativa del gobernante hondureño, Juan Orlando Hernández, para promover el arte musical catracho, mientras que su compañera de San Lorenzo, Valle, Adriana Banegas, se llevó el segundo puesto al lograr imponerse en la votación popular ante Ligia Martínez, quien logró el tercer lugar.

En sus primeras palabras tras ser anunciada por el presentador principal, Gustavo Vallecillo, como la merecedora del primer puesto en la competencia, por lo que se lleva 500 mil lempiras para su desarrollo artístico y 5 millones para su proyecto social, la joven Zavala dijo estar agradecida con Dios y con los impulsores de la iniciativa que abre espacios al talento musical.



“Gracias Choluteca por su apoyo, gracias por su voto que me permitió regresar a la competencia; este proyecto se va para Choluteca. El mamógrafo será una realidad, son miles de vidas que se pueden salvar con la detección temprana”, afirmó al referirse a su proyecto, que consiste en equipar la clínica de la mujer para luchar contra el cáncer de mama y matriz.

La emoción también invadió a don Óscar, su padre, quien pintó el traje que usó la joven en su primera interpretación de la noche.

“Estoy muy emocionado, lo logramos Choluteca”, expresó evidentemente emocionado.

Por su parte, la ganadora del segundo lugar se dirigió a los sanlorenzanos. “Gracias por viajar conmigo, gracias a la magnífica gala que dieron en San Lorenzo. Estos 3 millones de lempiras nos van a servir para hacer realidad el proyecto”, dijo.

Además de los 3 millones, la sureña se llevó 350 lempiras como parte del premio.

En los mismos términos se expresó la ceibeña, Ligia Martínez, ganadora de 200 mil lempiras para su desarrollo profesional y 1.5 millones para hacer realidad su apoyo a la unidad de oncología para el niño con cáncer en el hospital regional de La Ceiba.

“La Ceiba, aquí está su premio, valió la pena”, manifestó.

El cuarto lugar de Honduras Canta fue para Marcela Sagastume, el quinto para Edwars Posadas y el sexto para Arnold Alvarado.

Los aliados estratégicos de Marca Honduras, Lady Lee, la Cámara de Comercio e Industrias de Cortés (CCIC), Diunsa y Pepe Jeans, ofrecieron premios a los últimos tres lugares en reconocimiento a su dedicación y entrega en cada gala.

Entrega y pasión en el escenario

La final de Honduras Canta Solistas fue una noche de homenajes en honor a Polache y al gran Guillermo Anderson. Estas interpretaciones no fueron calificadas.

Los jóvenes también interpretaron una canción que cada participante escogió y que fue evaluada por los cinco jurados.

Al iniciar el concierto, los seis finalistas interpretaron la canción oficial de Honduras Canta.

Luego, iniciaron los homenajes con "En mi país" del fallecido Guillermo Anderson, que fue interpretada por Nefertity, Adriana y Edwars.

Luego, Marcela, Arnold y Ligia unieron sus voces al son de "Mira Honduras" de Polache.

Las evaluaciones del jurado

En las interpretaciones individuales, la capitalina Marcela Sagastume fue la primera en salir al escenario e interpretó el éxito "Ángel" escrito por Robbie Williams y que hizo famoso la mexicana Yuridia.



Los jueces, Salomón Lagos, Shirley Paz, Omar Rivera, Blanca Bendeck y Emec Cherefant, calificaron su desempeño en el escenario con 43 puntos.

"Ella es más que yo" de Yuri fue la canción escogida por la sureña Nefertity Zavala, con la que se llevó 43 puntos, pues el jurado consideró que necesitaba mejor afinación.

La tercera en salir al escenario fue la representante de La Ceiba, Atlántida, Ligia Martínez, quien interpretó "Me muero por besarte" del grupo mexicano La Quinta Estación.

Para los jueces, la ceibeña necesitaba más matices y le dio una puntuación de 41.

Arnold Alvarado, representante de El Progreso, Yoro, interpretó "Volver a amar" de Cristian Castro y se llevó la crítica favorable y el puntaje más alto de la noche otorgado por el jurado, de 47 puntos.

La representante de San Lorenzo, Valle, Adriana Banegas, salió a interpretar "No tengo nada" de Whitney Houston. El jurado dio 45 puntos a la interpretación de la sureña.



El capitalino Edwars Posadas cerró las participaciones de la gran final de Honduras Canta y logró 45 puntos del jurado por su interpretación de "Un siglo sin ti" de Chayanne.

El representante de Comayagüela recibió también el comentario del doctor Cherefant, quien afirmó que Edwars es la revelación de Honduras Canta.

Al final, estas puntuaciones, que representaban un 60 por ciento de la calificación global, fueron sumadas a los votos populares, recibidos a través de mensajitos al 1720 de las dos empresas de telefonía móvil que operan en el país.

El cierre de la gala de conciertos de la segunda edición de Honduras Canta estuvo a cargo de dos representantes del talento musical catracho: El Chevo y las Chicas Roland, quienes pusieron a bailar a los asistentes a la playa municipal de Puerto Cortés y también recibieron reconocimientos de Marca Honduras por su aporte al arte musical.