

## Nota de prensa

---

### Presidente Hernández promueve cultura de Guancasco ante el mundo

- El mandatario entrega al secretario de Seguridad Nacional de EEUU pinturas de la artista plástica Nora Buchanan, quien resalta la tradición de la cultura indígena lenca de más de medio siglo.



**Tegucigalpa.-** El presidente Juan Orlando Hernández está promoviendo la identidad nacional al llevar el arte y la cultura hondureña en cada una de las giras que hace a nivel mundial.

Una muestra de esto es la obra de arte sobre la cultura del Guancasco que le entregó al secretario del Departamento de Seguridad Nacional, general (r) John Kelly, durante una reunión que sostuvo este miércoles con dicho funcionario de la Administración de Donald Trump en el marco de su visita a Washington.

Además, el mandatario hondureño le entregó al general Kelly el libro “La Ciudad Perdida del Dios Mono”, escrito por el autor estadounidense Douglas Preston, en la que narra el descubrimiento de Ciudad Blanca en La Mosquitia, departamento de Gracias a Dios, Honduras.

La pintura es una obra de Nora Buchanan, una artista plástica contemporánea que en su más reciente colección plasma la cultura del Guancasco, una tradición de los pueblos indígenas lenkas que ha trascendido generaciones, promoviendo la hermandad entre los pueblos, la fe cristiana y el valor de la confraternidad y la paz.

“Para mí es un honor que a través de mi trabajo se pueda dar a conocer el talento que hay en este país”, expresó Buchanan a la vez que consideró que como representante de Honduras el presidente Hernández está jugando un papel fundamental para destacar el trabajo de los artistas nacionales.

Agradeció el apoyo que le brinda el mandatario hondureño; “como artista es el único Gobierno del que yo he recibido apoyo, que siga fomentando y abriendo espacios para mostrar nuestro trabajo a nivel internacional, y sigamos siendo embajadores del arte de Honduras en diferentes países”.

El presidente Hernández es uno de los principales embajadores de la cultura hondureña, ya que en cada una de sus giras lleva obras de diferentes artistas nacionales para promover talento nacional, así como la imagen de Marca País, la cual expone a nivel mundial.

### **Marca País**

Buchanan detalló que al llevar estas pinturas a nivel internacional el gobernante hondureño contribuye a mantener viva la tradición de los Guancascos, una cultura de los pueblos indígenas lenkas que la inspira para revivir una riqueza cultural del país que está siendo olvidada por los hondureños.

“Esta tradición del Guancasco tiene más de 500 años y poder ir al extranjero y decir ‘yo tengo mi tradición, tengo mi cultura’, ese es un sentimiento de orgullo, de patriotismo, que si se sigue apoyando este tipo actividades y tradiciones no sólo es el país es el que crece somos los hondureños y nuestra identidad la que está creciendo”, expresó.

A la vez se mostró satisfecha de que la estrategia de Marca País esté trascendiendo fronteras y que esté cambiando la forma de pensar de los hondureños para que se apoderen y enriquezcan de lo que les pertenece.

“Me siento cien por ciento identificada con Marca Honduras, porque mi trabajo no lo hago por mí, lo hago por mi país, yo represento Honduras, donde yo pongo los pies represento el trabajo artístico y plástico del hondureño”, aseguró.

“Somos artistas que le apostamos a esa Honduras cambiante y ponemos la cara por el país para que crezca; de nosotros depende que como marca seamos el reflejo de nuestra nación a nivel internacional”, declaró.



## **Trayectoria**

Buchanan es egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes; en su trayectoria se destacan cuatro exposiciones colectivas y diez individuales, entre ellas una internacional.

Sus obras combinan materiales netamente pictóricos, cuya utilidad primaria es productos de maquillaje femenino, como esmalte de uñas, que le permiten mostrar un concepto variable que puede ser poético, íntimo y femenino.

Actualmente trabaja en una muestra sobre Guanaja que denominó “El alma en 55kms”, como una muestra del sentimiento que esta isla le inspiró al conocerla.

“Las 40 piezas abstractas de esmalte sobre madera que pienso representan este pedacito de tierra mar que representa a los hondureños” serán expuestas en junio próximo, dijo.